



Weiter im Netz:

Tom Goodlight auf YouTube Tutorial:
Bildkomposition und Drittelregel
tinyurl.com/bildkompo

Willst du mehr wissen?

Weitere Flyer aus dieser Serie
gibt es kostenlos auf digitalpro.ch.

Komposition für Videografen



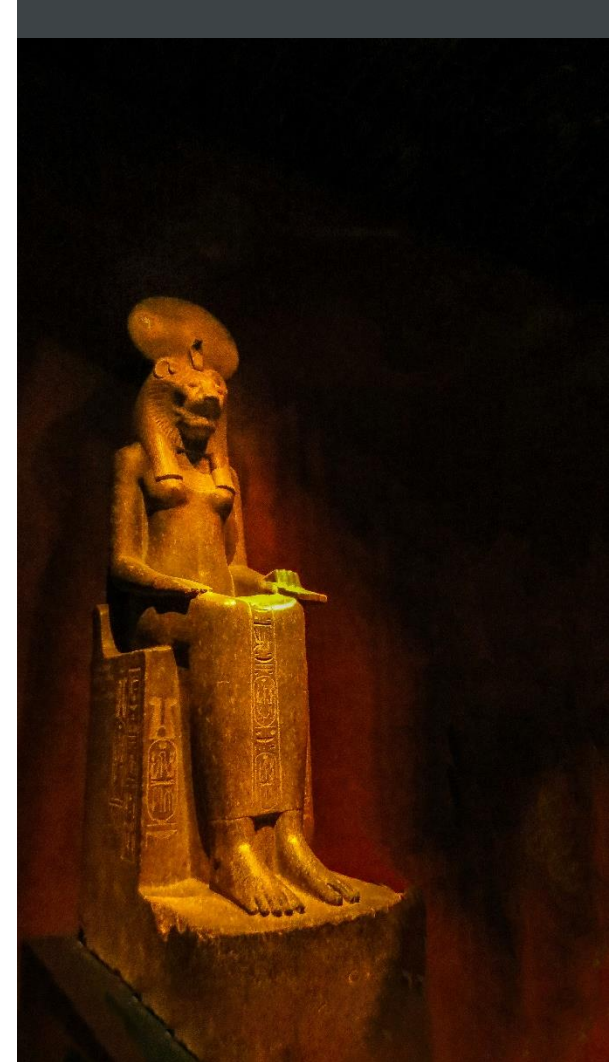
Weggehen nach rechts!

Verlässt eine Person die Szene,
dann am besten am rechten
Bildrand.

Zurückkommen von rechts!

Ein Eintritt in eine Szene vom
rechten Bildrand mit Bewegung
nach links wird als Zurückkommen
empfunden.

Diese Eindrücke ergeben sich aus
unserer Leserichtung.



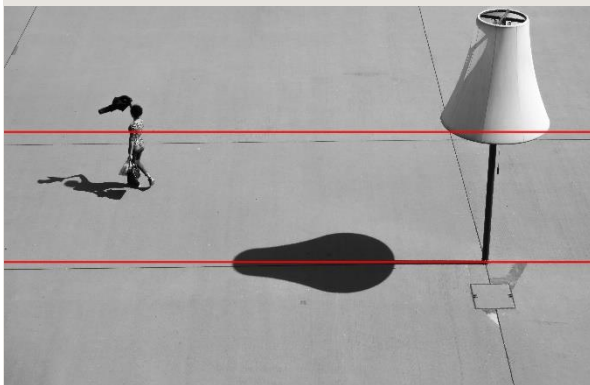
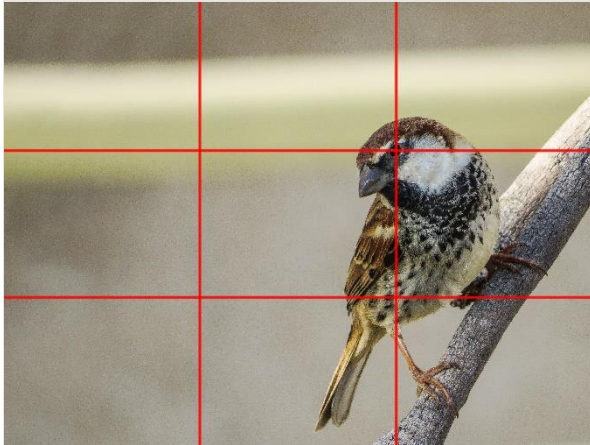
Bildkomposition 1



Die Drittel-Regel

Hauptmotiv weg aus der Mitte!

Wichtige Bildelemente liegen auf den 1/3-Linien. Wirkt interessanter als zentrale Anordnung! Einfachere Version des Goldenen Schnitts.



Platz da!

Raum für Bewegung

Bewegte Objekte sollten in Bewegungsrichtung viel Platz haben.



Raum für Blicke

Personen sollten in Blickrichtung viel Platz haben!



Dem Bild Tiefe geben

Vorder-, Mittel- und Hintergrund

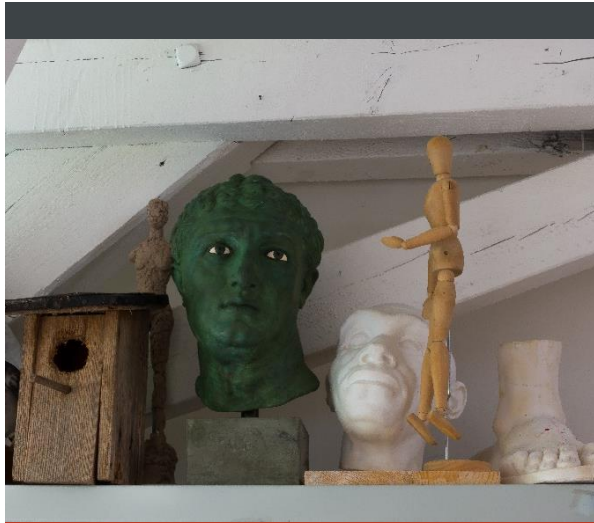
Besonders wirkungsvoll: Objekte im Vordergrund!



Einrahmen durch Fenster, Türen, Torbogen, Bäume

Wirkt dreidimensional, spannend!





Weiter im Netz:

*Wikibooks: Einführung in die
Fotografie/ Grundlagen der
Bildgestaltung*

<http://tinyurl.com/fotoformate>

Willst du mehr wissen?

*Weitere Flyer aus dieser Serie
gibt es kostenlos auf digitalpro.ch.*

Videos immer im Querformat!



*Grundregel für Handy-Videos:
Immer im Querformat aufnehmen.*

Hochformatvideos wirken nur auf
dem Handy gut.
Auf einem grossen Bildschirm,
einem Beamer oder einem
Fernseher nutzt man nur einen
Bruchteil der Pixel: Das Bild ist klein,
die Wirkung schlecht.



Formate



Die wichtigsten Formate

Querformat

Allroundformat, Videostandard
Natürlicher Eindruck, immer OK,
wirkt eher ruhig, kann auch
langweilig sein.

Vielseitig gestaltbar!

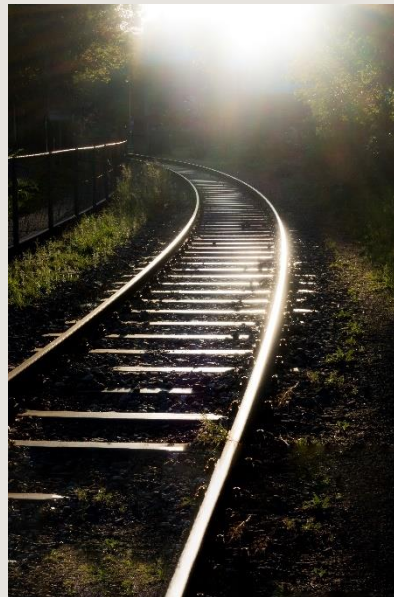


Hochformat

Portraitformat

Betont die Senkrechte, hohe
Gebäude, Tiefe im Bild.

Vertikale Linie!



Panorama

*Extremes Querformat, durch
Zuschneiden / Zusammensetzen*
Fast ausschliesslich für Land-
schaften, Stadtansichten usw.
eingesetzt. **Horizontale Linie!**



Quadratisch

*Durch Zuschneiden von Hoch- oder
Querformat*
Betont Zentrum, sehr ruhig.
Oft symmetrisch!

